

Tonumfang gebräuchlicher Schulinstrumente

Instrument	Stimmung	Tonumfang	Notation	Lesehilfe	Anfängerbereich (klingend)
akustische Gitarre	E, A, d, g, h, e ¹	E-c ³	Akkordsymbole bzw. Violinschlüssel	klingt 1 Oktave tiefer	Akkorde C, D ⁽⁷⁾ E ⁽⁷⁾ , G ⁽⁷⁾ , A ⁽⁷⁾ , H ⁷ Em, Am, Dm bzw. E-gis ¹
Altblockflöte	F	f ¹ -g ³	Violinschlüssel	klingt wie notiert	f ¹ -d ³
Altglockenspiel		c ² -a ³	Violinschlüssel	klingt 1 Oktave höher	
Altmetallophon Altxylophon		c ¹ -a ²	Violinschlüssel	klingt wie notiert	
Altsaxophon	Es	des-a ²	Violinschlüssel	klingt 1 große Sexte tiefer als notiert	d-f ²
Baritonsaxophon	Es	Des-as ¹	Violinschlüssel	klingt 1 Oktave + eine große Sexte tiefer als notiert	B ₁ -f
Baßblockflöte	F	f-g ²	Baßschlüssel	klingt wie notiert	f-d ²
Baßgitarre	E ₁ , A ₁ , D, G	E ₁ -f ¹	Baßschlüssel	klingt 1 Oktave tiefer als notiert	E ₁ -c
Baßmetallophon Baßxylophon		c-a ¹	Violinschlüssel	klingt 1 Oktave tiefer als notiert	
Cello	C, G, d, a	C-a ²	Tenor- und Baßschlüssel	klingt wie notiert	C-d ¹
Diskantblockflöte	F	f ² -g ⁴	Violinschlüssel	klingt 1 Oktave höher als notiert	f ² -d ²
E-Gitarre	siehe akustische G.	siehe akustische G.	siehe akustische G.	siehe akustische G.	einfache Barré-Griffe möglich
Klangstäbe		von C an chromatisch aufwärts	Violinschlüssel		
Klarinette	B	d-b ³	Violinschlüssel	klingt 1 große Sekunde tiefer als notiert	g-g ²
Kontrabaß	E ₁ , A ₁ , D, G	E ₁ -g ¹	Baßschlüssel	klingt 1 Oktave tiefer als notiert	
Oboe	C	h-f ³	Violinschlüssel	klingt wie notiert	
Posaune	B	E-d ³	Baß- und Tenorschlüssel	klingt wie notiert	B-d ¹

Querflöte	C	c ¹ —d ⁴	Violinschlüssel	klings wie notiert	c ² —d ³
Sopranblockflöte	C	c ² —d ⁴	Violinschlüssel	klings 1 Oktave höher als notiert	c ² —d ³
Sopran-glockenspiel		c ³ —a ⁴	Violinschlüssel	klings 2 Oktaven höher als notiert	
Sopran-metallophon Sopran-xylophon		c ² —a ³	Violinschlüssel	klings 1 Oktave höher als notiert	
Sopran-saxophon	B	as—des ³	Violinschlüssel	klings 1 große Sekunde tiefer als notiert	f ¹ —f ²
Tenorbanjo	c, g, d ¹ , a ¹	c—dis ³	Akkordsymbole bzw. Violinschlüssel	klings 1 Oktave tiefer als notiert	
Tenorblocflöte	C	c ¹ —d ³	Violinschlüssel	klings wie notiert	c ¹ —a ²
Tenorsaxophon	B	As—es ²	Violinschlüssel	klings 1 große None tiefer als notiert	d—c ²
Trompete	B	e—c ³	Violinschlüssel	klings 1 große Sekunde tiefer als notiert	c ¹ —f ²
Viola	c, g, d ¹ , a ¹	c—a ³	Alt- und Violinschlüssel	klings wie notiert	c—e ²
Violine	g, d ¹ , a ¹ , e ²	g—a ⁴	Violinschlüssel	klings wie notiert	g—h ² Tonarten G, D, A C, F, Em, Am, Dm

Aus: „Spielen wir heute...?“

Arend Schmidt-Landmeier, Jürgen Kreffter

Handreichung für die Hansestadt Hamburg 1991