

VDS- Medienpreis 2010

<< Ein Preis >>

Liebe Nominierten um den VDS Medienpreis 2010, liebe Gäste,

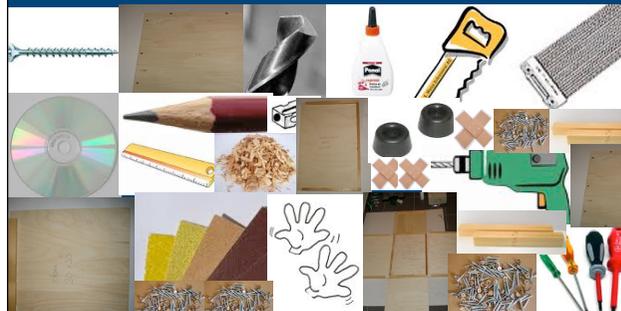
das, was Sie hier sehen und lesen können, ist tatsächlich eine Einkaufs- und Werkzeugliste und gleichzeitig auch die Grundlage für ein Erfolgsrezept.

Denn...

1 kleine Handsäge, 1 Lineal, mindestens 30 cm lang, 1 Bleistift, 1 Anspitzer, 1 Kreuz-Schlitz-Schraubendreher PZ1 oder Akkuschrauber mit PZ1-Bit, 1 alte CD oder eine eigene Schablone, 1 Flasche Express Holzleim, 1 Päckchen Spaxschrauben, 2,5 x 12 mm, mit Linsenkopf (100 Stück), je 2 Blätter Schleifpapier in der Körnung 80, 120 und 240, 1 Schleifklotz, 1 Rückplatte 45 x 28,7 cm, 6,5mm Stärke, 2 Seitenplatten

45 x 30 cm, 6,5mm Stärke, **Man nehme...** 2 Kopfplatten für oben und unten 30 x 30 cm, 6,5mm Stärke, 1 Spielplatte 46,3 x 30 cm, 3mm Stärke (sechsfach verleimtes Flugzeugsperrholz oder wahlweise dreifach verleimtes Birkenperrholz (ist jedoch nicht ganz so haltbar!)), insgesamt 4,40 m Kiefern-oder Fichtenleisten, 10 x 10 mm Stärke, 1 Snare-Teppich, 12 Zoll (30,5 cm) mit je 2 Bohrungen pro Ende, außerdem 1 Bohrmaschine, 1 Stichsäge oder Oberfräse, 2-4 Metallbohrer, 2mm Stärke, 4 Gummifüße, 2-3 cm Durchmesser, 4 Holzschrauben, Rundkopf, 3x 25 mm, 500 ml Acryl-oder PUR-Klarlack für das Finish

...so kann aus einer Menge von Einzelteilen....



aus diesen weit mehr als 100 Zutaten wird nach einem intensiven, Späne aufwirbelnden, von Adrenalinschüben durchsetzten, aber auch höchst freudvollen, kooperativ gestützten, handfesten und zielorientierten Prozess...

...etwas ganz Besonderes werden...



...ein (Zitat A Schmidt-Landmeier) „absolutes Unikat“. Dieses ist nicht nur hübsch anzusehen, es klingt auch noch famos, ist in der Herstellung kostengünstig und somit für einen Großteil von Kindern und Jugendlichen erschwinglich.

Glückwunsch!

Cajon spielen und bauen

Autoren:
Nis Nöhning & Arend
Schmidt-Landmeier

Schott Music & Klett Verlag



Mein besonderer Glückwunsch geht deshalb im Namen der Jury nach Hamburg, Mainz und Leipzig zu den Autoren Nis Nöhning und Arend Schmidt Landmeier und zu den Verlagen Schott Music und Klett für das Heft „Cajon spielen und bauen“ mit beiliegender Hybrid DVD. Herausgeber ist Friedrich Neumann.

Es unterstützt Musiklehrkräfte, insbesondere auch solche an Brennpunktschulen, musikpädagogisch vielschichtig zu wirken. Darüber hinaus initiiert es vielseitiges Lernen und eröffnet Jugendlichen einen altersgemäßen Zugang zur Musik.

Vielseitiges Lernen

1. Die Cajon- von der Obstkiste zum Instrument

ka'xón, span. *Schublade* oder auch *(Holz-)Kiste*
engl.: 'crate', 'drawer', or 'box', span.: *Cajón peruano*

Dieses vielseitige Lernen untergliedert sich in
1. visuell gestützte Informationen rund um die Entstehung, Entwicklung, Einsatzmöglichkeiten, die verschiedenen Modelle und deren Bezeichnungen der oder des Cajons.

Vielseitiges Lernen

2. Bauvorbereitung und Cajon-Bau

- Bauanleitung, Videos, nützliche Tipps



Vielseitiges Lernen

3. Cajon spielen

Grundlegendes, Spieltechniken, Übungen für die ganze Klasse, Grooves für ein Cajon-Orchester



Vielseitiges Lernen

Szene 13-18



2. Es geht um nützliche Tipps und dienliche Hinweise zur Bauvorbereitung und um die konkrete Bauanleitung. Diese ist nicht nur im Heft graphisch und textgestützt hervorragend präsentiert, sondern auch auf einem Video. Ist die Kiste dann fertig gebaut...

...kann es endlich losgehen mit dem Spielen. Auch hier wird sowohl über Videosequenzen als auch über die Printversion Grundlegendes zur Körperhaltung, zu Spieltechniken und Schlagtypen vermittelt.

Des Weiteren werden, und das ist ein Herzstück in diesem Heft, unterschiedliche Stile in ihrer Herkunft, ihrer Besonderheit sowie ihrer musikalischen Ausprägung über Audio-Files, Videosequenzen und Text- und Notenbild dargestellt. Wir hören und sehen jetzt ein Cajon Gewitter (Szene 20, DVD 13:54-15:27).

Das Heft endet mit einem Ausblick auf den professionellen Bereich. Hier geht es um verschiedene Hersteller und deren Cajon-Typen sowie um professionelle Cajonisten.

Vielseitiges Lernen

Lehrerhandreichungen

- FAQ Cajonbau im MU,
Finanzierung, Materialbeschaffung,
Unterrichtsmanagement,
Gebrauchsmusterschutz, Eigenbau
vs. Bausatz, Kombinationen
Cajon-Percussion,
Literatur & Co.



Auf der beiliegenden Hybrid DVD erfreut sich die Musiklehrerin über die zahlreichen pdf-Dateien. Diese geben Antwort auf alle Fragen, die ihr auf der Seele brennen, und zwar auf verständliche, durch die jahrelange Praxis der beiden Autoren gespeiste Weise.

Herzlichen Glückwunsch zum Medienpreis 2010 und danke für dieses wunderbare Heft, und ebenso für Ihre Aufmerksamkeit!

Christiane Jasper, 30.09.2010

